



Chapitre premier. L'analyse catégorielle

Laurence Bardin

DANS **QUADRIGE** 2013, PAGES 207 À 207

ÉDITIONS **PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE**

ISSN 0291-0489

ISBN 9782130627906

Article disponible en ligne à l'adresse

<https://www.cairn.info/l-analyse-de-contenu--9782130627906-page-207.htm>



CAIRN.INFO
MATIÈRES À RÉFLEXION

Découvrir le sommaire de ce numéro, suivre la revue par email, s'abonner...

Flashez ce QR Code pour accéder à la page de ce numéro sur Cairn.info.



Distribution électronique Cairn.info pour Presses Universitaires de France.

La reproduction ou représentation de cet article, notamment par photocopie, n'est autorisée que dans les limites des conditions générales d'utilisation du site ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Toute autre reproduction ou représentation, en tout ou partie, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit, est interdite sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France. Il est précisé que son stockage dans une base de données est également interdit.

QUATRIÈME PARTIE

Techniques

CHAPITRE PREMIER

L'analyse catégorielle

Dans l'ensemble des techniques d'analyse de contenu, l'analyse par catégories est à citer en premier lieu : chronologiquement elle est la plus ancienne ; pratiquement elle est la plus utilisée. Elle fonctionne par opérations de découpage du texte en unités puis classification de ces unités en catégories selon des regroupements analogiques. Parmi les différentes possibilités de catégorisation, l'investigation des thèmes, ou *analyse thématique*, est rapide et efficace à condition de s'appliquer à des discours directs (significations manifestes) et simples.

L'analyse catégorielle ayant jusqu'ici servi de base pour décrire les principales phases d'une analyse de contenu¹, nous la citons pour mémoire au début de cette quatrième partie et aborderons immédiatement les autres techniques, plus spécifiques.

1. Voir p. 40 et suiv.